

11月3日 2013(平成25年) 主日礼拝

礼拝開始: 午前 11 時

誕生祝福式

司 会 : 赤塚敏郎 兄
 奏 楽 : 米田 香 姉
 おいのり : 平松友子 姉
 さ ん び : 新聖歌 467 (世の終わりのラッパ) 1・2・3 節
 使徒信条
 聖 書 : ヨハネによる福音書 16 章 29~33 節
 (朗読: 下岡晶子姉)
 音 楽 : 「恵みの雨」 倉知 契 牧師
 メッセージ : 「勝利は同時進行中」 倉知 契牧師

さんび と 献金 : ♪ 明日はどんな日か
 頌 栄 : ♪ 新聖歌 63 「父 御子 御霊の」
 祝 禱
 報 告

【瀬戸ニュース】

- ◇ 今週土曜2時に、特養老人ホーム「樹の里」で「花は咲くプロジェクト」！1時教会集合で練習をし、1時半までには出発。参加者募集中です。
- ◇ 来週は、音楽礼拝で新進気鋭のクラシック演奏家が3名来てくださいます。チラシを用い、ぜひどなたかをお誘いください！主の不思議が起こります。
- ◇ 今日は、昼食後、役員会があります。
- ◇ 今週も祈禱会を大切に！
木曜10時半 / 土曜掃除10時半・祈禱会11時15分
- ◇ 宿題(祝大)で聖書の楽しさを体験しましょう！
Aコース: IIテモテ1章~テトス3章 Bコース: エレミヤ20章~35章

◇次聖日礼拝奉仕者(2013年11月10日)[音楽礼拝・こども祝福式]

[ピアノ: 倉知 契牧師]
 [アシスト: 大神 雄兄 & 大神美乃姉]
 [献金: 赤塚孝子姉、受付: 下岡晶子姉]

- ◇PA: 平松章治兄
- ◇週報編集: 片岡洋一兄
- ◇ホームページ編集: 大神真伸兄
- ◇日曜学校: 大神美乃姉



中日新聞のコラム「中日春秋」10月13日付より。

「千代、下手すぎる」。新人女優が初舞台の迫る中で、こんなメモを演出家からもらった。書かれていたのは、役名とその一行だけ。助言や指導があれば納得もできる。「下手すぎる」だけでは女優にとっては「やめてしまえ」と言われたのと同じ。相当なショックだろう。ベテラン女優、吉行和子さんの若い時の話。メモを見て「貧血を起こして鏡台の前にうずくまった。いろいろな思いがぐるぐる回り、溶けて白くなって気が遠くなっていった」と、『浮かれ上手のはなし下手』で書いている。そりゃそうだ。メモは誤解だと分かる。「下手」は「へた」ではなく「しもて」と読む。舞台の左右を区別する上手、下手のことで、吉行さんの立ち位置が客席から見て左に寄りすぎていると演出家は指摘していたのだ。

新聞のコラムはここから国会敷地内に吉野家が開店した話になってゆきますが、上記の文章だけでも相当面白い。ところで、来週は「上手すぎる」クラシック演奏家が3名来てくださり、トリオで演奏してくださる音楽礼拝の日(11月10日)。今ではyou tubeやi-tuneで簡単に動画や音楽を聴ける時代ですが、生の演奏を目の前で聴く以上の迫力と感動はほかにありません。情熱溢れる音楽が聴けることを楽しみにしています。どうぞ残り一週間、チラシを用いて多くの方をお誘いくださいますか？教会初めての方も安心できるように礼拝全体のスタイルを変え、聖餐式も第三週に移動。小さな子どもも参加可(声を出した場合だけロビーでモニターから)。幼い頃から良い芸術に触れると創造性が培われます。きっと素晴らしい音楽礼拝になるでしょう。祈り備えましょう。

同じ日に、息子日々喜(ひびき)が1歳の誕生日を迎えます。早いものです。もうすでに歩き始め、一生懸命お話ししようとしています。「お父さんは、イエス様を伝えるために出掛けるんだよ」、土曜日に妻が諭すそのことばも、きっと心の奥では理解してくれているでしょう。「下手すぎる」牧師ですが、家族の祈りと皆様の励ましに支えられ、主の憐れみによって、今日も全力投球です！

「確かに、この世では苦難と悲しみが山ほどある。しかし、元気を出しなさい。私はすでに世に勝つたのだ。」
 (ヨハネ十六の三・B)